# WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

36. JAHRGANG 1949


## *Inhalt der Hefte*


Nr. 1

**Vielgeschossige Miethäuser.** Hermann Baur: Zur Ausstellung «Schweizer Architektur» in Basel – Werner M. Moser: Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier – Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors – Siedlung in Prilly, Lausanne, Projekt: Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, und Dr. iur. M. Hottinger, Arch. SIA, Zürich – Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, SAR, Stockholm – Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs in Genf, Architekten: J. J. und P. Honegger, Ing. SIA, Genf – Wohnhochhaus in London, Architekten: Robert Hening und Anthony M. Chitty, London – Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius SAR, Stockholm

Edouard Muller: Le peintre Willy Suter – J. M. Nußbaum: Georges Froidevaux – Künstler in der Werkstatt: Marcel Poncet . . . . . S. 1–34

Nr. 2

**Architektur – Malerei – Plastik.** S. Giedion: Malerei und Architektur – Alvar Aalto: L'œuf de poisson et le saumon – Hans Hildebrandt: Bau, Bild und Bildwerk – Le Corbusier: Architecture – Peinture – Sculpture – Alfred Roth: Von der Wandmalerei zur Raummalerei – Willy Rotzler: Plastik am Bau . . . . . S. 35–66

Nr. 3

**Siedlungen.** Siedlung Bethlehemacker, Bern, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA, Bern – Hans und Gret Reinhard: Methode für Besonnungsbestimmung – Siedlung «Grüzen», Dübendorf, Architekt: Oskar Stock BSA, Zürich – Siedlung am Kohlenrain, Horgen, Architekten: H. Escher und R. Weilenmann SIA, Zürich – Siedlung «Rainacker», Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Typenschrank, Entwurf: Nauer und Vogel SWB, Zürich – Holländische Paketmöbel, Entwurf: J. Niegeman, Architekt, Amsterdam – Heluan-Teppiche, Entwürfe: Pierre Gauchat SWB, Zürich

Max Bill: Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit – Max Beckmann: Über meine Malerei – Alfred H. Pellegrini: Selbstporträt . . . . . S. 67–98

Nr. 4

**Kirchliche Architektur und Kunst.** Friedhofkapelle in Abo, Finnland, Architekt: Erik Bryggman, Abo – Kultraum in Genf, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA, Zürich – Kapelle in Leversbach, Eifel, Architekt: Prof. Rudolf Schwarz, Köln – Rudolf Schwarz: Der neue Kirchenbau – Katholische Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel

Abbé Jean Devémy: Die Kirche von Assy – Manuel Gasser: Northampton und die moderne Kirchenkunst – Otto Staiger: Über Glasmalerei – Kirchliches Gerät – Ernst Stockmeyer: Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil S. 99–138

Nr. 5

**Wohlfahrtsbauten.** Alfred Roth: Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses – Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Formgebung in der Industrie: Elektrische Schalter – Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich – Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, Architekten: Debrunner und Blankart BSA, Zürich – Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, Architekten: Suter & Suter BSA, Basel – Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon – Ernst Georg Rüegg: Zu meinem Wandbild – Wandbilder von Ernst Morgenthaler und Hans Erni – Hans Purrmann: Die Einheit des Kunstwerks – Künstler in der Werkstatt: Martin Lauterburg . . . S. 139–174

Nr. 6

**Individuelle Wohnhäuser.** Eigenheim von Architekt Ernst Schindler BSA, Zürich – Eigenheim von Architekt Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien – Eigenheim von Architekt Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika – Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg, Architekt: Paul Artaria BSA, Basel – Landhaus Dr. Pf. in Riehen, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Kleines Haus in Yterö, Westfinnland, Architekt: Paul Bernoulli-Vesterä, Ruosniemi – Neue zerlegbare Typenmöbel. Entwurf: Willy und Emil Guhl, Zürich

Maria Netter: Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken – Mark Adrian: Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen – Walter Kern: Walter Müller . . . . . S. 175–206

Nr. 7

**Schulhäuser.** Primarschulhaus Felsberg in Luzern, Architekten: E. Jauch und E. Bürgi BSA, Luzern – Ernst Surbeck: Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen – Kindergarten in Wangen an der Aare, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Schweizerische Schulmöbel – Englische Aluminium-Schulmöbel

Hans Hildebrandt: Die heutige Lage der Kunst in Deutschland – Franz Roh: Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner – Künstler in der Werkstatt: Adolf Dietrich . . . . . S. 207–242

Nr. 8

**Die gute Form.** Henry van de Velde: Formes. De la forme pure utilitaire – Formen. Die reine zweckmäßige Form – Theodor Brogle: Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie – Gregor Paulsson: Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht – Max Bill: Schönheit aus Funktion und als Funktion . . . . . S. 243–282

Nr. 9

**Schweden.** Alfred Roth: Begegnung mit dem Schaffen Schwedens – Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Architekten: N. Ahrbom und H. Zimdahl, Stockholm – Stadttheater in Malmö, Architekten: D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Stockholm – Krematorium in Karlskoga, Architekt: Ake Porne, Stockholm – Charles-Edouard Geisendorf: Les étapes de l'urbanisme – Schwedische Räume und Möbel

Martin Strömberg: Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei – Carl Fredrik Hill – J. P. Hodin: Sven Erixson S. 283–318



U OF I
LIBRARY

Nr. 10

**Sozialheime.** Die reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, Architekten: R. Steiger BSA und B. Giacometti SIA, Zürich – Ernst Egeler: Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare – Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, Architekt: Werner Krebs BSA, Bern – Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, Architekt: J. B. Bakema, Rotterdam – Sportpavillon in Aardenburg, Architekt: J. P. Kloos, Haarlem

Heinrich Rumpel: Frans Masereel – Georgine Oeri: Hans Fischer
S. 319–350

Nr. 11

**Schweizerische Verkehrsförderung.** Schweizerisches Reisebüro in London, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Paris, Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Lissabon, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Jacob Mäder: Normung der Büroeinrichtungen bei den SBB – Fritz Keller: Ausstellungs-Baukasten der SVZ

Willy Rotzler: Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann – Manuel Gasser: Der Maler Graham Sutherland – Albert Schulze Vellinghausen: Zu den Werken von Georg Meistermann
S. 351–382

Nr. 12

Eigenheim von Architekt M. E. Haefeli BSA, Herrliberg – Siedlung «Rainacker» in Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Eduard Briner: Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub – Willy Rotzler: Neue schwedische Keramik – Heinz Keller: Über das Rahmen von Bildern – René de Solier: Le peintre Robert Wehrlin . . . . . S. 383–418

# *Namenregister*


Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors
– «L'œuf de poisson et le saumon» . . . . . II 43–44
– Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland . . . . . VIII 258
Aalto Alvar, Prof., und Stark Albin, Architekten, Helsingfors
– Siedlung in Nymnäshamn, Finnland . . . . I 7
Abt Otto, Maler, Basel
– Wandmalerei in Basel . . . . . II 56
Acking Carl Axel, Architekt, Stockholm
– Armlehnsessel . . . . . VIII 268
Acking C. A. und Hesselgren S., Architekten SAR, Stockholm
– Punkthaus in Stockholm . . . . . IX 285
Adrian Mark, Bern
– «Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen» . VI 200–203
Ahlbom Sven, Arch. SAR, Schweden
– Volksschule in Västerås, Schweden . . . . IX 287
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm
– Höhere Mädchenschule in Stockholm . . . IX 287, 303
– Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden . . . . . IX 288–292
Altorfer AG., Wald
– Schulmöbel . . . . . VII 228
Aluminium-Licht AG., Zürich
– Tischlampe . . . . . VIII 277
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel
– Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg VI 186–187

Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm
– Punkthäuser Danvikskippan, Stockholm . . I 10–13
– Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm I 19–22
– Sternhäuser-Siedlung in Oerebro, Schweden IX 301
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam
– Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 335–337
Bally AG., Schönenwerd
– Schuhe . . . . . VIII 270
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich
– Fassadenrelief in Zürich-Wollishofen . . . II 65
Baum Otto, Bildhauer, Deutschland
– Relief . . . . . VII 230
Baumeister Willi, Maler, Stuttgart
– Gemälde . . . . . VII 233
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
– «Zur Ausstellung ‚Schweizer Architektur'» . I 2
– St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel . . . IV 112–113
– Katholische Kirche, Dornach . . . . . IV 133
Beckmann Max, Prof., Maler, New York
– «Über meine Malerei» . . . . . III 92–95
– Gemälde . . . . . III 93
Beeler Josef, Architekt, Zürich
– Kantine der Migros-Genossenschaft Zürich . V 166
Bernoulli-Vesterä Paul, Architekt, Ruosniemi, Finnland
– Kleines Haus in Yterö, Finnland . . . . . VI 190–191
Bill Max SWB, Architekt und Bildhauer, Zürich
– «Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit» . . . . . III 86–91
– «Schönheit aus Funktion und als Funktion» VIII 272–274
– Plastiken . . . . . III 91, VIII 255
– Ausstellung «Die gute Form» . . . . . VIII 282
Blaesi August, Bildhauer, Luzern
– Relief in Dornach . . . . . IV 133
Blankart Hans, Arch. BSA, Zürich
Siehe A. Debrunner und H. Blankart
Bodmer Walter, Maler, Basel
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken», von Maria Netter . . . . . VI 195–199
– Der Künstler im Atelier . . . . . VI 197
– Gemälde . . . . . VI 195, 198, 199
– Drahtplastiken . . . . . VI 196
Bonnard, Pierre, Maler
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard», par M. A. Couturier . . . . . IV 120
– Altarbild für Assy, Savoyen . . . . . IV 121
Boßhard Erwin, Arch. BSA, Winterthur
– Neues Schulhaus in Rüti . . . . . VII 216
Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . . . II 39, 42
– Relief . . . . . IV 118
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel
– Taubstummenanstalt in Riehen . . . . . X 328
Brignoni Serge, Maler, Bern
– Wandschnitzerei in Bern . . . . . II 55
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich» . . . . . XII 401–403
Brogle Theodor, Prof. Dr., Direktor der Schweizerischen Mustermesse, Basel
– «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie» . . . . . VIII 259–260
Bryggman Erik, Architekt, Abo, Finnland
– Friedhofkapelle in Abo . . . . . IV 99–104
Bürgi Erwin, Arch. BSA, Luzern
Siehe E. Jauch und E. Bürgi

Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
– Quecksilberbrunnen . . . . . II 52
Campigli Massimo, Maler, Mailand
– Wandmalerei . . . . . II 54
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen
– Wandmalerei in Lissabon . . . . . XI 364
Cézanne Paul, Maler
– Aquarell . . . . . V 170
Chitty Anthony M., Architekt, London
Siehe R. Hening und A. M. Chitty
Clénin Walter, Maler, Biel
– Wandmalereien in Oerlikon . . . . . V 161
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . VIII 257
Couturier R. P. M. A., Paris
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard» IV 120
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich
– Siedlung «Rainacker», Rekingen . . . III 80, XII 391–400
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich
– Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 175, 176
– Schulhausgarten in Rüti . . . . . VII 217

D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich
– Plastik . . . . . II 62
Debrunner Alfred und Blankart Hans, Architekten BSA, Zürich
– Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf V 151–154
de Solier René, Schriftsteller, Paris
– «Le peintre Robert Wehrlin» . . . . . XII 414–418
Devémy Jean, Abbé, Assy, Savoyen
– «Die Kirche von Assy» . . . . . IV 115–120
Dietiker Karl, Architekt, Bern
– «Friedhofkapelle in Abo, Finnland» . . . . IV 99–100
Dietrich Adolf, Maler, Berlingen
– Biographische Notiz . . . . . VII 242
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . VII 239
– Gemälde . . . . . VII 240–242
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich
– «Eigenheim des Architekten Rino Levi» . . VI 178

Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel
– «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare» . . . . . X 326–329
– Landhaus Dr. Pf. in Riehen . . . . . VI 188–189
– Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach . . . . . X 326
Eiffel Gustave, Ingenieur
– Eiffelturm, Paris . . . . . II 39
Embru-Werke AG., Rüti
– Schulmöbel . . . . . VII 227

Erixson Sven, Maler, Schweden
– «Sven Erixson», von J. P. Hodin . . . . . IX 315–318
– Gemälde . . . . . IX 315, 318
– Wirkteppich . . . . . IX 317
Erni Hans, Maler, Luzern
– Wandmalerei in Zürich . . . . . V 166
Ernst Max, Maler, Ayiond
– Wandmalerei in Zürich . . . . . II 35
Erskine R., Arch. ARIBA, Stockholm
– Wohnzentrum in Gyttorp, Schweden . . . IX 302
– Kinderschlafzimmer . . . . . IX 304
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich
– Siedlung am Kohlenrain, Horgen . . . . . III 77–79

Feller Adolf AG., Horgen
– Elektrische Schalter . . . . . V 143
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen
– «Hans Fischer», von Georgine Oeri . . . . X 345–350
– Zeichnungen und Druckgraphik . . . . . X 345–348, 350
– Wandmalerei in Adliswil . . . . . X 349
Fischli Hans, Arch. BSA, Zürich
– Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen V 141–142
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach
– Kirchliches Gerät . . . . . IV 132
Francke Walter, Aarburg
– Küchengerät . . . . . VIII 267
Froidevaux Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds
– «Georges Froidevaux», par J. M. Nußbaum . I 27–31
– Gemälde . . . . . I 27–31

Gasser Manuel, Kunstkritiker, London
– «Northampton und die moderne Kirchenkunst» . . . . . IV 122–125
– «Der Maler Graham Sutherland» . . . . . XI 376–379
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich
– Heluan-Teppiche . . . . . III 84, 85
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt, Stockholm
– «Les étapes de l'urbanisme en Suède» . . . IX 299–302
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich
– Schweizerisches Reisebüro in Paris . . . . XI 358–362
Siehe auch R. Steiger und B. Giacometti
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich
– «Malerei und Architektur» . . . . . II 36–42
Graff Anton, Maler
– Gemälde . . . . . XII 409
Gruner Gebrüder, Ingenieure, Basel
Siehe H. R. Suter und P. Suter
Guhl Willy SWB und Emil, Innenarchitekten, Zürich
– Zerlegbare Typenmöbel . . . . . VI 192–194

Haefeli Max E., Arch. BSA, Zürich
– Eigenheim des Architekten in Herrliberg . XII 383–390
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich
– Kultraum in Genf . . . . . IV 105
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, und Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich
– Projekt für eine Siedlung in Prilly . . . . . I 3, 5, 8–9
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich
– «Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam» . . . . . X 335–337
Hartung Karl, Bildhauer, Deutschland
– Plastik . . . . . VII 234
Helldén D., Lallerstedt E., Lewerentz S., Architekten SAR, Stockholm
– Stadttheater in Malmö . . . . . IX 293–296
Henauer Walter und Witschi Ernst, Architekten BSA, Zürich
– Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen . . . . . II 65
Hening Robert und Chitty Anthony M., Architekten, London
– Wohnhochhaus in London . . . . . I 17–18
Hesselgren S., Arch. SAR, Stockholm
Siehe C. A. Acking und S. Hesselgren
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart
– «Bau, Bild und Bildwerk» . . . . . II 45–49
– «Die heutige Lage der Kunst in Deutschland» VII 230–235
Hill Carl Fredrik, Maler
– «Carl Fredrik Hill» . . . . . IX 312–314
– Zeichnungen . . . . . IX 312–314
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London
– «Sven Erixson» . . . . . IX 315–318
Hodler Ferdinand, Maler
– Gemälde . . . . . XII 410
Hofmann Hans, Prof. Dr., Zürich, und Kellermüller Adolf, Architekten BSA, Winterthur
– Christian Scientist Church, Zürich . . . . . II 57
Honegger Jean-Jacques und Pierre, Architekten SIA, Genf
– Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs in Genf I 14–16
Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger
Hügin Karl, Maler, Bassersdorf
– Mosaik in Zürich . . . . . II 54
– Wandmalereien in Oerlikon . . . . . V 161
Hunziker Max, Maler, Zürich
– Glasgemälde in Thalwil . . . . . IV 136
Hunziker Söhne, Thalwil
– Schulmöbel . . . . . VII 228

Ivarson Ivan, Maler
– Gemälde . . . . . IX 309

Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard
Jauch Emil, und Bürgi Erwin, Architekten BSA, Luzern
– Primarschulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 207–214
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris
Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret
Johnsson Ivar, Bildhauer, Schweden
– Relief in Linköping . . . . . IX 289
Jolin Einar, Maler, Schweden
– Gemälde . . . . . IX 311

Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich
– Bauplastiken . . . . . II 60
Karrer, Weber & Cie., Unterkulm
– Spitaltoilette . . . . . VIII 278
Keller Fritz, Graphiker, Zürich
– «Ausstellungsbaukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung» . . . . . XI 368–370
– Schweizerisches Reisebüro in Nizza . . . . XI 363
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur
– «Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon» . . V 162–163
– «Über das Rahmen von Bildern» . . . . . XII 408–413
Kellermüller Adolf, Architekt BSA, Winterthur
Siehe H. Hofmann und A. Kellermüller
Kern & Co. AG., Aarau
– Nivellier-Instrument . . . . . VIII 277
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil
– «Walter Müller» . . . . . VI 204–206
Key A., AG., Zürich
– Zeichenmaschine . . . . . VIII 276
Klee Paul, Maler
– Gemälde . . . . . II 41
Kloos J. P., Architekt, Haarlem, Holland
– Sportpavillon in Aardenburg, Holland . . . X 338
Kolbe Georg, Bildhauer, Berlin
– Plastik . . . . . II 62
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich
– Schweizerisches Reisebüro in Lissabon . . . XI 364–365
Krebs Werner, Architekt BSA, Bern
– Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz . . . . . X 330–334
Kyburz Paul, Bildhauer, Luzern
– Plastik . . . . . VII 210
Kylberg Carl, Maler, Schweden
– Gemälde . . . . . IX 308

Lallerstedt E., Architekt SAR, Stockholm
Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz
Landolt Robert, Architekt BSA, Zürich
– Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich . . . . . V 149–150
Laurens Henri, Bildhauer, Paris
– Skulptur . . . . . II 50
Lauterburg Martin, Maler, Bern
– Biographische Notiz . . . . . V 172
– Der Künstler in der Werkstatt . . . . . V 171
– Gemälde . . . . . V 172–174
Le Corbusier, Architekt, Paris
– «Architecture – Peinture – Sculpture» . . . II 50
– Wohnatelier des Architekten in Paris . . . II 50
– Museumsprojekt für Paris . . . . . II 66
– Wandmalerei . . . . . II 51
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris
– Haus La Roche, Auteuil . . . . . II 40
– Schweizer Pavillon in der Cité Universitaire, Paris . . . . . II 51
– Maison Cook, Boulogne . . . . . II 58
Léger Fernand, Maler, Paris
– Wandteppich . . . . . II 50
– Mosaik in Assy . . . . . IV 116
– Gemälde . . . . . VI 180
Leonard James FSIA, London
– Aluminium-Schulmöbel . . . . . VII 229
Leuzinger Hans, Architekt BSA, Zürich
– Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden V 139,144–146
und Beilage 2 V 146/147
Levi Rino, Architekt, Sao Paulo, Brasilien
– Eigenheim des Architekten in Sao Paulo . . VI 178–180
Lewerentz S., Architekt SAR, Stockholm
Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz
Linnqvist Hilding, Maler, Schweden
– Gemälde . . . . . IX 307
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Boulogne sur Seine
– Plastiken . . . . . II 49, IV 118
Lurçat Jean, Maler, Frankreich
– Wandteppich für Assy . . . . . IV 117

Mäder Jacob, Organisator der SBB, Bern
– «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen» . . XI 366–367
Maderno Carlo, Architekt
– Schiff der Peterskirche in Rom . . . . . II 37
Maillart Robert, Ingenieur
– Schwandbachbrücke . . . . . II 41
Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen
Siehe M. Novarina und E. Malot
Masaccio, Maler
– Fresko in S. Maria Novella, Florenz . . . . II 37
Masereel Frans, Maler, Belgien
– «Frans Masereel», von Heinrich Rumpel . . X 339–344
– Zeichnungen . . . . . X 339, 341
– Holzschnitte . . . . . X 343


43567

Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland
– Plastik . . . . . VII 235
Mathsson Bruno, Stockholm
– Möbel . . . . . IX 306
Matisse Henri, Maler, Frankreich
– Gemälde . . . . . XII 411
May Ernst, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika
– Eigenheim des Architekten in Nairobi . . . VI 181–182
Meistermann Georg, Maler, Deutschland
– «Zu den Werken von Georg Meistermann», von Albert Schulze Vellinghausen . . . . . XI 380–382
– Gemälde . . . . . XI 380–382
Metzger Fritz, Architekt BSA, Zürich
– St. Gallus-Kirche, Oberuzwil . . . . . II 53
– Katholische Kirche in Riehen . . . . . IV 110–111
Mondrian Piet, Maler
– Gemälde . . . . . XII 412
Moore Henry, Bildhauer, England
– «Northampton und die moderne Kirchenkunst», von Manuel Gasser . . . . . IV 122–125
– Plastik in Northampton . . . . . IV 123
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
– Wandmalerei in Schaffhausen . . . . . V 165
Moser Werner M., Architekt BSA, Zürich
– «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier» . . . . . I 3–6
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger
Motor-Columbus AG., Baden
– Leitungsmast . . . . . VIII 280
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Gartenmöbel . . . . . VIII 268
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler . . . . . XI 371–375
– Ausstellungsgraphik . . . . . XI 371–375
Muller Edouard, Kunstkritiker, Genf
– «Le peintre Willy Suter» . . . . . I 23–26
Müller Heinrich, Architekt BSA, Thalwil
– Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil . . . . . IV 134–138
Müller Walter, Maler, Zürich
– «Walter Müller», von Walter Kern . . . . . VI 204–206
– Gemälde . . . . . VI 204–206

Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich
– Typenschrank . . . . . III 81
Nervi P. L., Ingenieur, Rom
– Ausstellungshalle in Turin . . . . . VIII 253
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken» VI 195–199
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles
– Wohnhaus in Kalifornien . . . . . VIII 258
Niegeman J., Architekt, Amsterdam
– Paketmöbel . . . . . III 82, 83
Novarina Maurice, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen
– Kirche in Assy . . . . . IV 115–120
Nußbaum Jean-Marie, Kunstkritiker, La Chaux-de-Fonds
– «Georges Froidevaux» . . . . . I 27–31
Nyffenegger & Co., Zürich
– Seifenspender . . . . . VIII 278

Oedén K., Architekt SAR, Schweden
Siehe G. Wejke und K. Oedén
Oeri Georgine, Kunstschriftstellerin, Zürich
– «Hans Fischer» . . . . . X 345–350
Olivetti C. & C. S. p. A., Ivrea, Italien
– Schreibmaschine . . . . . VIII 276
Osslund Helmer, Maler, Schweden
– Gemälde . . . . . IX 310

Paillard Claude, Architekt SIA, Zürich
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano
– Gemälde . . . . . XII 412
Paulsson Gregor, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Upsala
– «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht» . . . . . VIII 260–262, 271
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel
– «Selbstporträt» . . . . . III 96–98
– Gemälde . . . . . III 96, 97
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris
– Plastik . . . . . III 87
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich
– Speisewagen . . . . . VIII 281
Picasso Pablo, Maler, Frankreich
– Wandbild im Spanischen Pavillon, Paris 1937 II 52
Poncet Marcel, Maler, Vich
– Biographische Notiz . . . . . I 32–34
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . I 33
– Gemälde . . . . . I 32
– Zeichnung . . . . . I 34
Porne Ake, Architekt SAR, Stockholm
– Krematorium in Karlskoga, Schweden . . . IX 297–298
Porzellanwaren-Fabrik AG. Langenthal
– Tee- und Kaffee-Service . . . . . VIII 266
Prestini James, Chicago
– Gedrechselte Holzschale . . . . . VIII 264
Probst Jakob, Bildhauer, Peney p. Genève
– Plastiken . . . . . VI 177
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola
– «Die Einheit des Kunstwerks» . . . . . V 167–170

Reinius Leif, Architekt SAR, Stockholm
Siehe S. Backström und L. Reinius
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA, Bern
– «Methode für Besonnungsbestimmung» . . III 72–74
– Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . . III 67–71
Remund Benedikt, Bildhauer, Basel
– Bauplastik . . . . . II 61
Rodin Auguste, Bildhauer
– Plastik . . . . . II 63
Roesch Carl, Maler, Dießenhofen
– Wandmalerei in Oberuzwil . . . . . II 53
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München
– «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner» . VII 236–238
Rohn Roland, Dr., Architekt BSA, Zürich
– Arbeiterwohnhäuser in Dielsdorf . . . . . V 153
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich
– «Von der Wandmalerei zur Raummalerei» . II 52–58
– «Farbe als architektonisches Ausdruckselement» . . . . . Beilage 1 II 58/59
– «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses» . . . . . V 139–140
– «Neue zerlegbare Typenmöbel» . . . . . VI 192–194
– «Begegnung mit dem Schaffen Schwedens» . IX 283–287
– Wohnhaus des Architekten . . . . . II 57
– Kindergarten in Wangen a. d. Aare . . . . VII 218–222
– Schweizerisches Reisebüro in London . . . XI 351–357
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum Zürich
– «Plastik am Bau» . . . . . II 59–66
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann» . . . . . XI 371–375
– «Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg» . . . . . XII 383–386
– «Neue schwedische Keramik» . . . . . XII 404–407
Rouault Georges, Maler, Paris
– Glasgemälde für Assy . . . . . IV 119
Rüegg Ernst Georg, Maler
– «Zu meinem Wandbild im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon» . . V 164
– Wandmalereien in Oerlikon . . . . . V 162, 163
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Frans Masereel» . . . . . X 339–344

Saarinen Eero, Architekt, New York
– Fauteuil . . . . . VIII 269
Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam
– Kleines Landhaus in Blaricum, Holland . . VI 183–185
Sandberg Nils, Orrefors, Schweden
– Glasgefäße . . . . . VIII 263
Schindler Ernst, Architekt BSA, Zürich
– Eigenheim des Architekten in Zürich . . . VI 175–177
Schlemmer Oskar, Maler
– Gemälde . . . . . VII 231
Schmitter J. A., Helmbrechts, Deutschland
– Korbwaren . . . . . VIII 265
Schulze Vellinghausen Albert, Kunstschriftsteller, Hervest-Dorsten
– «Zu den Werken von Georg Meistermann» . XI 380–382
Schwaar Walter, Architekt BSA, Bern
– Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern . . . . . VII 223–226
Schwarz Rudolf, Prof., Architekt, Köln
– «Der neue Kirchenbau» . . . . . IV 107–109, 114
– «Über liturgisches Gerät» . . . . . IV 129
– Kapelle in Leversbach in der Eifel . . . . IV – 106
– Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda . . . . . IV 130, 131
Seghers Hercules, Maler
– Gemälde . . . . . II 38
Sert J. L., Architekt, Amerika
– Spanischer Pavillon an der Weltausstellung, Paris 1937 . . . . . II 52
Staiger Otto, Maler, Basel
– «Über Glasmalerei» . . . . . IV 126–129
– Glasgemälde in Liestal und Basel . . . . IV 126, 128, 129
Stark Albin, Architekt, Helsingfors
Siehe A. Aalto und A. Stark
Staub Hans SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner . . . . . XII 401–403
– Anhänger und Brosche . . . . . XII 401
– Zunftbecher . . . . . XII 402
– Sportpreis . . . . . XII 402, 403
Steiger Rudolf BSA und Giacometti Bruno SIA, Architekten, Zürich
– Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 319–325
Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger
Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich
– Siedlung «Grüzen», Dübendorf . . . . . III 74–76
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich
– «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil» . . . . . IV 134–138
Strömberg Martin, Redaktor, Stockholm
– «Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei» . . . . . IX 307–311
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich
– «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen» . . . . . VII 216–217
Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck
Surbek Victor, Maler, Bern
– Lithographie . . . . . XII 413
Sursee-Werke AG., Sursee
– Elektrischer Kochherd . . . . . VIII 279

Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA, Basel
– Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon . . . . V 155–157
Suter Willy, Maler, Genf
– «Le peintre Willy Suter», par Edouard Muller I 23–26
– Gemälde . . . . . I 23–26
Sutherland Graham, Maler, England
– «Der Maler Graham Sutherland», von Manuel Gasser . . . . . XI 376–379
– Der Künstler im Atelier . . . . . XI 377
– Gemälde . . . . . XI 376, 379
– Wandbild in Northampton . . . . . IV 125
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm
– Zerlegbare Typenmöbel . . . . . IX 305

Therma AG., Schwanden
– Musterküche . . . . . Beilage 2 V 146/147
Truninger Max, Maler, Tegna
– Wandmalereien in Oerlikon . . . . . V 161

van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri
– «Formes – De la forme pure utilitaire» . . . VIII 243–246
– «Formen – Die reine zweckmäßige Form» . VIII 247–250
– Ornamentschemas . . . . . VIII 246, 250
– Universität Gent . . . . . VIII 256
– Gestaltung eines Passagierdampfers . . . . VIII 281
van Doesburg Theo, Maler
– Raumstudie . . . . . II 40
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris
– Plastik . . . . . III 89
Vermeer van Delft Jan, Maler
– Gemälde . . . . . XII 409
Vikainen Jussi, Bildhauer, Finnland
– Relief in Abo . . . . . IV 104
Vogel Alfred SWB, Innenarchitekt, Zürich
Siehe A. Nauer und A. Vogel
von Mühlenen Max, Maler, Bern
– «Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen», von Mark Adrian . . . . . VI 200–203
– Gemälde . . . . . VI 201, 203

Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam
– Gemälde . . . . . VIII 254

Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris
– «Le peintre Robert Wehrlin», par René de Solier . . . . . XII 414–418
– Gemälde . . . . . XII 415
– Lithographien . . . . . XII 416–418
Weilenmann Robert, Architekt SIA, Zürich
Siehe H. Escher und R. Weilenmann
Wejke G. und Oedén K., Architekten SAR, Schweden
– Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden . . . . . IX 302
Wennerholm Ture, Architekt SAR, Schweden
– Theatersaal in Stockholm . . . . . IX 287
– Volksheim in Stockholm . . . . . IX 306
Winkler Robert, Architekt BSA, Zürich
– Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg . . . . . V 147–148
– Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . V 158–161
Witschi Ernst, Architekt BSA, Zürich
Siehe W. Henauer und E. Witschi
Wohnbedarf AG., Zürich
– Wäsche- und Kleiderschrank . . . . . VIII 269

Zietzschmann Ernst, Architekt SIA, Zürich
– «Kultur- und Kunstmuseum in Linköping» . IX 288–290
– «Stadttheater in Malmö» . . . . . IX 293–296
Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm
Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl
Zimmermann Dominikus, Architekt
– Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern . II 48
Zimmermann Mac, Maler, Deutschland
– «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner», von Franz Roh . . . . . VII 236–238
– Zeichnungen . . . . . VII 236, 237
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel
– Plastik . . . . . II 64

# *Sachregister*

**Anstalten** (siehe Wohlfahrtsbauten)

**Atelierbauten**

– Wohnatelier von Le Corbusier in Paris . . II 50
– Atelier im Wohnhaus Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich . . . . . VI 177
– Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel VI 186–187

**Ausstellungsbauten**

– Ausstellungshalle in Turin, von P. L. Nervi, Ing., Rom . . . . . VIII 253

**Ausstellungsgestaltung**

– «Ausstellungs-Baukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung», von Fritz Keller . . . . . XI 368–370
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler . . . . . XI 371–375
– Ausstellung «Schweizer Architektur», Köln 1948 . . . . . I 2
– Spanischer Pavillon, Paris 1937 . . . . . II 52
– Luftfahrt-Ausstellung in Mailand . . . . . II 58
– Ausstellung «Die gute Form», Basel 1949 . . VIII 282
– Propagandawand im Schweizerischen Verkehrsbüro in Paris . . . . . XI 359, 360

**Bäder, Toiletten**

– Seifenspender . . . . . VIII 278
– Spitaltoilette . . . . . VIII 278
– Korridor mit Waschgelegenheiten und Reinigungsraum im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 332, 333
– Baderaum im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 389

**Balkone** (siehe Terrassen)

**Beilagen**

– Beilage 1: «Farbe als architektonisches Ausdruckselement», von Alfred Roth . . . . . II 58/59
– Beilage 2: Musterküche im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . . V 146/147

**Beleuchtungskörper**

– Beleuchtungskörper im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 214
– Schwedische Beleuchtungskörper . . . . . IX 292, 295
– Beleuchtungskörper im Stadttheater in Malmö IX 295
– Indirektleuchter im Schweizerischen Reisebüro in London . . . . . XI 355, 357
– Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 360
– Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Lissabon . . . . . XI 365

**Bibliotheken**

– Lesesaal und Bibliothek des Schweizer Pavillons in Paris, von Le Corbusier und P. Jeanneret, Architekten, Paris . . . . . II 51
– Zentralbibliothek der Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri . . . . . VIII 256
– Bibliothek der höheren Mädchenschule in Stockholm . . . . . IX 287
– Bibliothek im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 337

**Brücken**

– Schwandbachbrücke, von Robert Maillart . II 41

**Buchillustrationen**

– «Bibliographie der von Hans Fischer illustrierten Bücher» . . . . . X 350
– Illustrationen von Hans Fischer zu La Fontaine, Fables choisies . . . . . X 350
– Lithographien von Robert Wehrlin zu Leon Frapié, La Maternelle . . . . . XII 416, 417

**Bürobauten**

– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, von L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Architekten, Rio de Janeiro . . . . . VIII 257
– Schweizerisches Reisebüro in London, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich . . . . XI 351–357
– Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Paris, von Bruno Giacometti, Architekt SIA, Zürich . . . . . XI 358–362
– Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich . . . XI 363
– Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Lissabon, von Max Kopp, Architekt BSA, Zürich . . . . . XI 364–365

**Eingänge**

– Eingänge in der Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . . II 67, 70
– Eingang zum Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . . V 159
– Eingang zum Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden . . . . . IX 288, 289

– Eingang zum Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 336, 337
– Eingang zum Schweizerischen Reisebüro in London . . . . . XI 353

**Ferienhäuser**

– Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi. . . . . VI 190–191

**Formgebung in der Industrie**

– «De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde . . . . . VIII 243–250
– «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie», von Theodor Brogle . . . . . VIII 259–260
– «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson . . . VIII 260–262, 271
– Elektrische Schalter der Adolf Feller AG., Horgen . . . . . V 143
– Küchenapparate der Therma AG., Schwanden . . . . . Beilage 2 V 146, 147
– Industrieprodukte . . . . . VIII 266, 267, 275–281

**Garderoben**

– Kindergarten-Garderobe . . . . . VII 220
– Garderobe im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 337

**Gärten**

– «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen», von Ernst Surbeck . . . . . VII 216–217
– Park von Versailles . . . . . II 38
– Garten der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf . . . . . V 152, 153
– Garten des Wohlfahrtsgebäudes der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . . V 158, 159
– Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich, von Carmer & Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich . . . . . VI 175, 176
– Gartenhof am Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 178, 180
– Gartenhof des Wohnhauses Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika. . . . . VI 181, 182
– Gartensitzplatz am Landhaus in Blaricum, Holland . . . . . VI 184
– Garten des Schulhauses Felsberg, Luzern . . VII 207–215
– Schulhausgarten in Rüti, von Cramer & Surbeck . . . . . VII 217
– Park des Krematoriums in Karlskoga, Schweden . . . . . IX 297
– Garten des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 383–387

**Glasmalerei**

– «Über Glasmalerei», von Otto Staiger . . IV 126–129
– Glasgemälde von Georges Rouault . . . . . IV 119
– Glasgemälde von Otto Staiger . . . . . IV 126, 128, 129
– Glasgemälde von Max Hunziker . . . . . IV 136

**Hallen**

– Gartenhalle des Wohlfahrtshauses der Therma AG., Schwanden . . . . . V 144, 145
– Spielhalle im Schulhaus Felsberg, Luzern . . VII 208, 210
– Pausenhalle des Schulhauses in Rüti . . . . VII 216
– Spielhalle des Kindergartens in Wangen a. d. A. VII 219, 221
– Spielhalle in der Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars, Bern . . VII 224
– Ausstellungshalle in Turin . . . . . VIII 253
– Eingangshalle und Foyer im Kunstmuseum Linköping, Schweden . . . . . IX 292
– Foyer und Eingangshalle im Stadttheater in Malmö . . . . . IX 295
– Halle im Volksheim der Ericsson Telephonfabriken, Stockholm . . . . . IX 306
– Eingangshalle der Taubstummenanstalt in Riehen. . . . . X 328
– Gartenhalle im Civic Centre in Rotterdam . X 335
– Eingangshalle und Foyer im Schweizerischen Reisebüro in Paris. . . . . XI 359, 360

**Heime** (siehe Wohlfahrtsbauten)

**Hochhäuser**

– Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8–9
– Projekt eines Turmhauses für Nymnäshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
– Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10–13
– Wohnhochhaus in London, von Robert Hening und Anthony M. Chitty, Architekten, London . . . . . I 17–18
– Rockefeller Centre, New York . . . . . II 42
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . VIII 257
– Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 285

**Hochschulen** (siehe Schulhäuser)

**Holzbauten**

– Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67–71
– Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 77–79
– Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 147–148
– Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg . . . . . XII 383–390

**Industriebauten**

– Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Alfred Debrunner und Hans Blankart, Architekten BSA, Zürich. . . . . V 151–154
– Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, von Suter & Suter, Architekten BSA, Basel. . . V 155–157

**Kamine**

– Kaminplatz im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
– Kaminplatz im Wohnhaus Max E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388

**Kindergärten**

– Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich . . . . . V 147–148
– Kindergarten in Wangen a. d. Aare, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich . . . . VII 218–222
– Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern, von Walter Schwaar, Architekt BSA, Bern . . . . . VII 223–226
– Kindergarten im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 337

**Kinos** (siehe Theater)

**Kirchliche Bauten**

– «Der neue Kirchenbau», von Rudolf Schwarz IV 107–109, 144
– «Die Kirche von Assy», von Abbé Jean Devémy . . . . . IV 115–120
– «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil», von Ernst Stockmeyer . IV 134–138
– Peterskirche, Rom. . . . . II 37
– S. Apollinare Nuovo, Ravenna . . . . . II 46
– Allerheiligen-Kapelle, Regensburg . . . . . II 47
– Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern . II 48
– St.-Gallus-Kirche, Oberuzwil, von F. Metzger, Architekt BSA, Zürich . . . . . II 53
– Christian Scientist Church, Zürich, von Prof. Dr. H. Hofmann, Zürich und A. Kellermüller, Winterthur, Architekten BSA . . . II 57
– Westportal der Kathedrale von Chartres . . II 59
– Portal der Pauluskirche, Zürich-Unterstraß, von August Arter und Martin Risch, Architekten BSA, Zürich . . . . . II 60
– Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Architekten BSA, Zürich . . . . . II 65
– Friedhofkapelle in Abo, Finnland, von Erik Bryggman, Architekt, Abo . . . . . IV 99–104
– Kapelle in Leversbach in der Eifel, von Prof. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln. . . IV 106
– Katholische Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich. . . . . IV 110–111
– St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel . . . IV 112–113
– Katholische Kirche in Assy, Savoyen, von Maurice Novarina, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Edouard Malot, Architekt, Assy . . . . . IV 115–120
– Katholische Kirche in Dornach, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel . . . . . IV 133
– Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil, von Heinrich Müller, Architekt BSA, Thalwil . . . . . IV 134–138
– Krematorium in Karlskoga, Schweden, von Ake Porne, Architekt SAR, Stockholm . . . IX 297–298

**Kirchliche Kunst**

– «Northampton und die moderne Kirchenkunst», von Manuel Gasser . . . . . IV 122–125
– Mosaik von Fernand Léger in Assy, Savoyen IV 116
– Wandteppich von Jean Lurçat für Assy, Savoyen . . . . . IV 117
– Plastik von Jacques Lipchitz in Assy, Savoyen IV 118
– Tabernakeltüre von Georges Braque in Assy, Savoyen . . . . . IV 118
– Glasgemälde von Georges Rouault in Assy, Savoyen . . . . . IV 119
– Altarbild von Pierre Bonnard für Assy, Savoyen . . . . . IV 121
– Plastik von Henry Moore in Northampton IV 123
– Wandmalerei von Graham Sutherland in Northampton. . . . . IV 125
– Glasmalereien von Otto Staiger in Liestal und Basel . . . . . IV 126, 128, 129
– Glasmalereien von Max Hunziker in Thalwil IV 136

**Kirchliches Gerät**

- «Über liturgisches Gerät», von Rudolf Schwarz . . . . . IV 129
- Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda . . . . . IV 130, 131
- Tabernakel im Josefsheim, Luzern. . . . . IV 132

**Konstruktionen**

- Sheds mit unterzugsfreier Schalenkonstruktion . . . . . V 155–157
- Ausstellungshalle in Turin . . . . . VIII 253

**Küchen**

- Musterküche im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . . Beilage 2 V 146/147
- Küche im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 180
- Küche im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . VII 212
- Kochherd der Sursee-Werke AG., Sursee . . VIII 279
- Küche in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 323
- Küche im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 389
- Küche in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 399

**Kunstgewerbe**

- «Formes – De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde . . . . . VIII 243–246
- «Formen – Die reine zweckmäßige Form», von Henry van de Velde . . . . . VIII 247–250
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson . . . VIII 260–262, 271
- «Schönheit aus Funktion und als Funktion», von Max Bill . . . . . VIII 272–274
- «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner . . . . . XII 401–403
- «Neue schwedische Keramik», von Willy Rotzler . . . . . XII 404–407
- Schwedische Glasgefäße . . . . . VIII 263
- Fruchtschale . . . . . VIII 264
- Korbwaren . . . . . VIII 265
- Wirkteppich von Sven Erixson . . . . . IX 317
- Gold- und Silberschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich . . . . . XII 401–403
- Schwedische Keramik . . . . . XII 404–407

**Künstler in der Werkstatt**

- Marcel Poncet . . . . . I 32–34
- Martin Lauterburg . . . . . V 171–174
- Adolf Dietrich . . . . . VII 239–242

**Kunstmuseen**

- Museumsprojekt für Paris, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . II 66
- Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 288–292

**Möbel**

- Möbel in der Siedlung Bethlehemacker, Bern III 70, 71
- Typenschrank, nach Entwurf von Nauer & Vogel SWB, Zürich . . . . . III 81
- Holländische Paketmöbel, nach Entwurf von J. Niegeman, Architekt, Amsterdam . . . . III 82, 83
- Möbel im Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg . . . . . VI 187
- Zerlegbare Typenmöbel, von Willy und Emil Guhl, Zürich . . . . . VI 192–194
- Schulmöbel im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 211, 214
- Kindergarten-Möbel . . . . . VII 220–222, 224, 225
- Schweizerische Schulmöbel . . . . . VII 227, 228
- Englische Schulmöbel . . . . . VII 228, 229
- Armlehnsessel, von C. A. Acking, Architekt, Stockholm . . . . . VIII 268
- Gartenmöbel, von J. Müller SWB, Zürich. . VIII 268
- Fauteuil, von E. Saarinen, Architekt, New York . . . . . VIII 269
- Wäsche- und Kleiderschrank der Wohnbedarf AG., Zürich . . . . . VIII 269
- Schwedische Möbel . . . . . IX 303–306
- Englische Stahlrohr-Klappstühle . . . . . XI 357
- Stapel- und zerlegbare Stahlrohrsessel, von Bruno Giacometti . . . . . XI 358, 360, 362
- Genormte Büromöbel der SBB . . . . . XI 366, 367
- Möbel im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388, 389
- Möbel der Wohnbedarf AG., Zürich, in der Siedlung «Rainacker», Rekingen . . . . . XII 398, 399

**Normung**

- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen», von Jacob Mäder . . . . . XI 366–367

**Orgeln**

- Orgel der protestantischen Kirche Thalwil . IV 137

**Rahmen**

- «Über des Rahmen von Bildern», von Heinz Keller . . . . . XII 408–413

**Reisebüros** (siehe Bürobauten)

**Restaurants**

- Arbeitereßsaal im Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen . . . . . V 142
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . . V 146
- Arbeiter-Speisesaal im Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich V 149
- Selbstbedienungsbuffet . . . . . V 159
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . . V 161, 162

**Säle, Sitzungszimmer**

- Singsaal im Schulhaus Felsberg, Luzern . . VII 214
- Vortragssaal im Kunstmuseum Linköping, Schweden . . . . . IX 292
- Theatersaal in einem Volksheim in Stockholm . . . . . IX 287
- Theatersaal im Stadttheater in Malmö . . . IX 295
- Sitzungszimmer der Höheren Mädchenschule in Stockholm . . . . . IX 303
- Versammlungs- und Speisesaal der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Eßsaal im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 334
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 358

**Schaufenster**

- Schaufenster des Schweizerischen Reisebüros in London . . . . . XI 353, 354

**Schlafräume** (siehe Wohnräume)

**Schulhäuser, Hochschulen**

- Primarschulhaus Felsberg, Luzern, von Emil Jauch und Erwin Bürgi, Architekten BSA, Luzern. . . . . VII 207–214
- Schulhaus in Rüti, von Edwin Boßhard, Architekt BSA, Winterthur . . . . . VII 216
- Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri. . . . . VIII 256
- Volksschulhaus in Västerås, Schweden, von Sven Ahlbom, Architekt SAR, Schweden IX 287
- Höhere Mädchenschule in Stockholm, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 287, 303
- Umbau des Schulhauses im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Arch. BSA, Bern . . . . . X 334

**Siedlungen**

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser . . . . . I 3–6
- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8–9
- Vorschlag für eine Turmhaussiedlung in Dänemark . . . . . I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
- Punkthäuser Danvikskklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10–13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf . . . . . I 14–16
- Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 19–22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67–71
- Siedlung «Grüzen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich . . . . . III 74–76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich. . . . . III 77–79
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 80, XII 391–400
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . VIII 258
- Quartier Kristineberg in Stockholm . . . . IX 299
- Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam . . . . . X 335–337

**Sitzungszimmer** (siehe Säle)

**Sportbauten**

- Pausenplatz und Turnhalle des Schulhauses Felsberg, Luzern . . . . . VII 208–210, 213
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland, von J. P. Kloos, Architekt, Haarlem. . . . . X 338

**Stadtplanung**

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser . . . . . I 3–6

– Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Arch. SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8–9
– «Les étapes de l'urbanisme en Suède», par Charles-Edouard Geisendorf . . . . . IX 299–302

**Technische Einzelheiten**

– Sheds mit Regenrinne am Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon . . . . . V 155, 156
– Außenwandschnitt, Haustüre und Fenster der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . XII 400

**Teppiche**

– Heluan-Teppiche, nach Entwürfen von Pierre Gauchat SWB, Zürich . . . . . III 84, 85
– Wandteppich von Jean Lurçat . . . . . IV 117
– Wirkteppich von Sven Erixson . . . . . IX 317

**Terrassen, Balkone**

– Balkone an den Punkthäusern Danviksklippan, Stockholm . . . . . I 11
– Balkone an den Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf . . . . . I 14–16
– Balkone am Wohnhochhaus in London . . . I 17–18
– Balkone in der Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm . . . . . I 20–22
– Laube in der Siedlung am Kohlenrain, Horgen III 79
– Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich V 149
– Terrasse am Landhaus in Blaricum, Holland . VI 183, 184
– Gedeckte Terrasse am Haus in Yterö, Finnland . . . . . VI 191
– Balkone an der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 319, 321
– Laubengang am Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 331
– Veranda des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 386, 387

**Theater, Kinos**

– Theatersaal eines Volksheims in Stockholm . IX 287
– Stadttheater in Malmö, von D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 293–296
– Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 358, 362

**Toiletten** (siehe Bäder)

**Treppen**

– Treppenhaus im Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs, Genf . . . . . I 15
– Treppe und Galerie im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
– Treppen im Stadttheater in Malmö . . . . IX 295
– Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in London . . . . . XI 354
– Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 359, 361
– Treppe im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 390
– Treppenhaus in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 400

**Turnhallen** (siehe Sportbauten)

**Typenmöbel**

– Typenschrank . . . . . III 81
– Holländische Paketmöbel . . . . . III 82, 83
– Zerlegbare Typenmöbel . . . . . VI 192–194
– Schwedische Typenmöbel . . . . . IX 305

**Vorfabrikation**

– Treppe aus vorfabrizierten Betonelementen . I 15

**Wohlfahrtsbauten**

– «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses», von Alfred Roth . . . . . V 139–140
– «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare», von Ernst Egeler . . . X 326–329
– Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden V 139, 144–146 und Beilage 2 V 146/147
– Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich V 141–142
– Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 147–148
– Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, von Robert Landolt, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 149–150
– Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . V 158–161
– Kantine der Migros-Genossenschaft, Zürich . V 166
– Heim für Arbeiter in Stockholm. . . . . IX 285
– Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, von Rudolf Steiger BSA und Bruno Giacometti SIA, Architekten, Zürich. . . . X 319–325
– Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel . . . . . X 326
– Kantonale Zwangserziehungsanstalt Tessenberg . . . . . X 327
– Mädchenerziehungsheim «Wartheim» in Muri bei Bern . . . . . X 327
– Taubstummenanstalt in Riehen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel X 328
– Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Architekt BSA, Bern. . . . . X 330–334
– Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden, von G. Wejke und K. Oedén, Architekten SAR, Schweden . . . . . IX 302
– Wohnzentrum in Gyttorp, Schweden, von R. Erskine, Architekt ARIBA, Stockholm. . IX 302
– Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam. . . . . X 335–337

**Wohnhäuser**

– Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8–9
– Vorschlag für eine Turnhaussiedlung in Dänemark . . . . . I 5
– Projekt einer Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
– Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10–13
– Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf . . . . . I 14–16
– Wohnhochhaus in London, von Robert Hening und Anthony M. Chitty, Architekten, London . . . . . I 17–18
– Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 19–22
– Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67–71
– Siedlung «Grüzen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich . . . . . III 74–76
– Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 77–79
– Arbeiterwohnhäuser der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 153
– Eigenheim von Architekt BSA Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 175–177
– Eigenheim von Rino Levi, Architekt, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 178–180
– Eigenheim von Ernst May, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika . . . . . VI 181, 182
– Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam. . VI 183–185
– Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel VI 186–187
– Landhaus in Riehen, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel . . . . . VI 188–189
– Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi . . . . . VI 190–191
– Wohnhaus in Kalifornien, von Richard J. Neutra, Los Angeles . . . . . VIII 258
– Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . VIII 258
– Heim für Arbeiter in Stockholm. . . . . IX 285
– Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 285
– Quartier Kristineberg in Stockholm . . . . IX 299
– Eigenheim von Max E. Haefeli, Architekt BSA, in Herrliberg . . . . . XII 383–390
– Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 80, XII 391–400

**Wohn- und Schlafräume**

– Wohnraum im Haus La Roche in Auteuil . II 40
– Wohnraum in der Siedlung Neubühl, Zürich II 57
– Wohnraum im Wohnhaus A. Roth, Zürich . II 57
– Wohnraum im Haus Cook in Boulogne . . . II 58
– Wohn- und Schlafräume in der Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . . III 71
– Wohnraum in der Siedlung «Grüzen», Dübendorf . . . . . III 76
– Schlafzimmer in der Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg . . . . . V 148
– Wohnraum im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
– Wohnraum im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 179, 180
– Wohnraum im Landhaus in Blaricum, Holland VI 185
– Schlafraum im Wohnhaus Albert Schnyder, Delsberg . . . . . VI 187
– Schwedische Wohn- und Schlafräume. . . . IX 304–306
– Gastzimmer in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 323
– Wohn-Eßraum und Pritschenlager im Jugendhaus der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 324, 325
– Tagesraum und Zöglingszimmer im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . X 332
– Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388, 389
– Wohn- und Eßräume in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 398, 399